

IL

Loggia di Palazzo Ducale, Venezia  
23 maggio - 6 settembre 2024  
orario 9.30 - 17.30

MONU

MENTO

PER

La Carta di Venezia e il  
Congresso Internazionale  
del 1964

Interventi a 60 anni  
dalla Carta di Venezia

L'UOMO

# IL MONU- MENTO PER L'UOMO

Loggia di Palazzo Ducale, Venezia

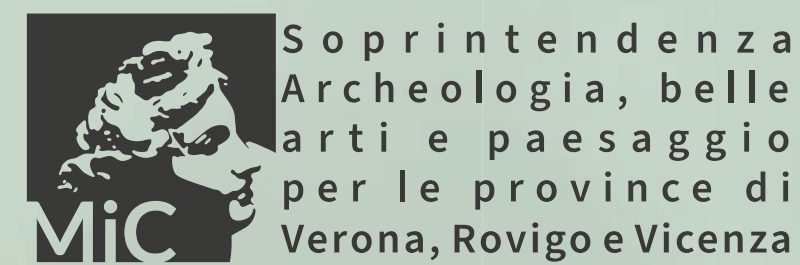
23 maggio - 6 settembre 2024

orario 9.30 - 17.30

## La Carta di Venezia e il Congresso Internazionale del 1964

Il *II° Congresso Internazionale del Restauro*, tenutosi a Venezia dal 25 al 31 maggio 1964, fu uno dei momenti più significativi per il settore del restauro architettonico perché vide coinvolte più di 60 nazioni a confronto sui fondamenti della disciplina sotto l'egida dell'UNESCO, dell'ICCROM e del Ministero della Pubblica Istruzione. Il dibattito e il lavoro di quei mesi viene raccontato, in presa diretta, attraverso una mostra fotografica e documentale che ripercorre l'evento del Congresso nelle sue cinque sessioni la genesi della *Carta di Venezia* proposta da Piero Gazzola e Roberto Pane e la *II° Mostra internazionale del restauro monumentale* con gli interventi più significativi di ogni nazione partecipante, curata da Piero Sanpaolesi e Mario Guiotto in occasione del Convegno.

*Una mostra promossa da*



*A cura di*

arch. Silvia Dandria

arch. Marco Cofani

arch. Michele De Mori

*in collaborazione con*

Associazione Archivio Piero Gazzola

*Progetto grafico e impaginazione*

Raffaella Brazzoduro

# IL MONU- MENTO PER L'UOMO

Loggia di Palazzo Ducale, Venezia

23 maggio - 6 settembre 2024

orario 9.30 - 17.30

## Restauri in loggia: interventi a 60 anni dalla Carta di Venezia

In occasione del Convegno «*Il monumento per l'uomo*». A 60 anni dalla *Carta del restauro di Venezia*, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna organizza, nella loggia di Palazzo Ducale, una mostra che raccoglie e presenta una serie di importanti restauri e interventi conservativi – riguardanti sia il patrimonio architettonico, ma anche archeologico e artistico – che verranno esposti durante le due giornate di studio. L'insieme dei casi proposti dà forma ad un'istantanea dell'attività di restauro contemporaneo – esito della fruttuosa collaborazione fra funzionari della Soprintendenza, professionisti, studiosi e imprese – che restituisce la complessità degli interventi effettuati nel contesto veneziano negli ultimi anni, mostrandone in particolare la strutturazione e lo sviluppo nelle diverse fasi, nonché le particolari soluzioni tecniche impiegate.

*Una mostra promossa da*



*A cura di*

arch. Silvia Degan

Con la collaborazione dell'arch. Marco Comunian

*Progetto grafico e impaginazione*

Raffaella Brazzoduro